



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia
Departamento de Ciência Política
Programa de Pós-Graduação em Ciência Política

Disciplina: Tópicos Especiais em Ciência Política I

Código: EGH 00.172

Subtítulo: Por uma teoria política dos Intelectuais – 2012.1

Horário - 5ª feira – 09:00/ 12:00 horas.

Prof. Gisálio Cerqueira Filho *

1) Ementa:

Discussão acerca do conceito de intelectual e sua importância para a teoria política. O curso está vinculado à linha de Pesquisa “Poder, Subjetividade e Mudança Política” (PPGCP-UFF). Apontamentos para os estudos sobre o “intelectual”, tanto em suas variações macro e micropolíticas, quanto em relação aos estudos sobre subjetividade. Nas investigações e trabalho docente realizados propõe-se um vínculo entre a história subjetivada e o registro estético nos processos de mudança política. Realce para os autores Antonio Gramsci, Edward Said e Walter Benjamin.

2) Objetivos e meios:

Fazer a crítica do que é considerado “canônico” e propor inovações na teoria política, neste limiar do século XXI. Refletir sobre a construção de novos objetos teóricos e novas abordagens paradigmáticas no campo da teoria política a partir do conceito de “intelectual”. Daí a bibliografia autoral (autor que ministra o curso) presente no programa. O curso terá: a) aulas expositivas; b) seminários com participação e intervenção ativa dos alunos; c) discussões dirigidas; d) exercícios práticos sobre construção de novos objetos teóricos e novas abordagens metodológicas (paradigmas).

3)- Principais temas a serem abordados (*explicitação da ementa*)

1- O conceito de “intelectual” e sua relação com a teoria política. Aproximação da teoria política com os campos e temas relacionados: a) aos estudos culturais. b) à história política, cultura jurídica e cultura religiosa. c) aos estudos culturais. d) à teoria política brasileira. e) à psicanálise, psicossomática e psicopatologia fundamental. f) à relação entre teoria política e estética. 2 – Envolvimento dos alunos através dos seus respectivos projetos de pesquisa.

4)- Critérios de Aferição (ensaios, seminários, trabalhos individuais, etc.)

1.Seminários apresentados e discutidos em sala de aula. 2.Fichamento das leituras propostas. 3. Participação no curso. 4. Trabalho ao final de curso.

5)- Bibliografia

Ampuero, Roberto. “O Caso Neruda” (romance). São Paulo: Editora Benvirá, 2011.

Benjamin, W. *Origem do drama trágico alemão (Ursprungdesdeutschentruerspiels)*, tradução de João Barrento, Belo Horizonte: Grupo Editorial Autêntica, 2011.

Besançon, Alain. “O episódio da prostituta em *Que Fazer*” e em “O Subsolo” in Le Goff, Jacques e Nora, Pierre. “História Novos Objetos”. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976, pp. 33/ 52.

Cerqueira Filho, Gisálio. “Violência em Paralaxe” (pp. 259/275) in “Dimensões da Violência: conhecimento, subjetividade e sofrimento psíquico”. Mériti de Souza, Francisco Martins, José Newton Garcia de Araújo (Orgs.) com prefácio de Luis Roberto Cardoso de Oliveira, São Paulo: Editora Casa do Psicólogo, 2011.

_____ “Estridente Strindberg” / “*StrindbergsEchos*” (edição bilíngüe português/ alemão): Rio de Janeiro: NPL, 2008.

_____ “Ecos de Strindberg: dor e medo na clínica psicanalítica em extensão”. Revista PSICOLOGIA CLÍNICA, Rio de Janeiro: PUC-RIO, v. 18.1, 2006.

_____ “*Ethos ePathos*no Sertão, Projeto de Pesquisa. São Paulo: AUPPF, 2011.

_____ “Autoritarismo afetivo”: São Paulo: Escuta, 2005.

_____ “Traumatismo e trauma: *opasota* e a geração pós-tudo” in Pulsional Revista de Psicanálise: São Paulo: Ed. Escuta, n. 181, ano XVIII, março de 2005.

_____ “Édipo e Excesso; reflexões sobre lei e política”. Porto Alegre: Sérgio Fabris Editor, 2002.

_____ “Da Casa Grande & Senzala aos Sertões: o Brasil de Raiz- *pathos*: história, violência e poder – Gilberto Freyre, Euclides da Cunha, Sérgio Buarque de Holanda e João Guimarães Rosa”. Projeto de pesquisa, Niterói: PPGCP/ UFF, 2007.

_____ “Vulnerabilidade Psíquica , Poder e Teoria Política – Arthur Schnitzler, August Strindberg, Anton Tchecov e Henrik Ibsen”. Projeto de pesquisa, Niterói: PPGCP/ UFF, 2004.

_____ “*Freud, a cultura e a política*”, in Revista Pulsional de Psicanálise, São Paulo: Escuta, 2002,

_____ “*Sobre o individualismo fóbico*”, I Congresso Internacional de Psicopatologia Fundamental, Rio de Janeiro, PUC-RIO, Rio de Janeiro: 4/9 de setembro de 2004.

_____ “*A questão social no Brasil: crítica do discurso político*”. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira, 1982.

Cerqueira Filho, Gisálio e Neder, Gizlene. “Idéias Jurídicas e Autoridade na Família”: Rio de Janeiro: Revan, 2007.

_____ “A Teoria Política no Brasil e O Brasil na Teoria Política”, Ensaio apresentado no IV Encontro da Associação Brasileira de Ciência Política (ABCP) realizado na PUC-RIO, 21 a 24 de julho de 2004.

_____ “*Emotion in motion*”, *Universidad Antigua de Oñati*, Espanha, 1996. Em português “Emoção e Política”. Porto Alegre: Sérgio Fabris Editor, 1997.

_____ “*Law, Family and Policies for Street Children in Brazil*”, in *International Journal of Law and the Family*, 12, (1998), London: Oxford University Press.

_____ “*Os filhos da Lei*”, Revista Brasileira de Ciências Sociais (RBCS/ANPOCS), vol. 16, n. 45, São Paulo, fevereiro, 2001.

_____ “*Iluminismo jurídico e circulação de idéias e livros*”, DISCURSOS SEDICIOSOS, ano 5, n. 9/10, Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2000.

Chesterton, G. K. “*Orthodoxy*”: (1908) *John Lane Company, San Francisco*, reimpresso por *Ignatius Press*, 1995.

Calligaris, Contardo. “Hello Brasil!”. São Paulo: Escuta, 1991.

Eurípedes. “*As Bacantes*”. Além da tragédia grega propriamente dita, sugerimos o DVD referido à peça, com direção e música de José Celso Martinez Correa (TEATRO OFICINA) e direção musical com trilha original de Marcelo Pellegrini, 28 e 29 de março de 2009. Entre outras cidades foi encenada em São Paulo e no Rio de Janeiro.

Fiori, Giuseppe. “*A Vida de Antonio Gramsci*”. Rio de Janeiro: Ed. Paz e Tera, 1979.

Gramsci, Antonio. *Obra Seleccionada*. Várias edições em vários idiomas. Serão devidamente divulgados os textos selecionados durante o curso.

Ginzburg, Carlo. “*Paúra, riverenza, terrore: rilegere Hobbes oggi*”, mimeo. Rio de Janeiro, 2006 (conferência pronunciada no laboratório Cidade e Poder (GHT/ ICHF/ UFF), coordenação de Gizlene Neder.

_____ “Mitos, emblemas, sinais” (1989); “Olhos de Madeira” (1991); “Relações de Força” (2002); “Nenhuma Ilha é uma Ilha” (2004), todos editados pela Companhia. das Letras.

Jameson, Frederic. “Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio”. São Paulo: Ática, 1996.

Lacan, Jacques. *Estou falando com as paredes*. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.

Lamet, Pedro Miguel. “Arrupe: uma explosión em laIglesia”. *Madrid: Ediciones Tema de Hoy*, 1994.

Neder, Gizlene. “Duas Margens: Idéias Jurídicas e Sentimentos Político no Brasil e Portugal na Passagem à Modernidade”, Lisboa: Fundação Gulbenkian, 2011, no prelo.

_____ “Iluminismo jurídico-penal luso-brasileiro: obediência e submissão”. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2000.

_____ (org.). “História & Direito”. Rio de Janeiro:Revan, 2007.

Padura, Leonardo. “*El Hombre que amaba a los perros*” (romance). Barcelona: Tusquets Editores, 2009.

Said, E. “As representações do intelectual” (*Representations of the Intellectual*), tradução de Milton Hatoum, São Paulo: Editora Companhia das Letras, 2005.

Santner, Eric. “A Alemanha de Schreber: uma história secreta da modernidade” (um estudo sobre a paranóia à luz de Freud, Kafka, Foucault, Canetti e Benjamin). Rio de Janeiro: Zahar, 1997.

Schorske, Carl. “Viena *fin-de siècle* - política e cultura”. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

Sites www.psicopatologiafundamental.org www.fundamentalpsychopathology.org
e **PASSAGENS** – Revista Internacional de História Política e Cultura Jurídica
<http://www.historia.uff.br/revistapassagens/>

Sófocles, “Édipo-Rei”. várias edições.

Tosta Berlinck, Manoel. “Psicopatologia Fundamental”. São Paulo:Escuta, 2000.

Zizek, Slavoj. “*The Fragil Absolut*”. London: Verso, 2000.

_____ “Às portas da Revolução”. São Paulo:Boitempo, 2005.

* **Gisálio Cerqueira Filho** é sociólogo e cientista político. Doutor em Ciências Humanas (USP, 1980), Professor titular de sociologia (UCAM), Professor titular de teoria política (UFF), pesquisador senior do *Research Committee on Sociology of Law (RCSL-ISA)*, está vinculado ao Laboratório Cidade e Poder (LCP/UFF). Membro da Associação Universitária de Pesquisa em Psicopatologia Fundamental (AUPPF).